



কবি চীলা নুগাঁই তঙদি নীঙ

সুধন্য ত্রিপুরা

কবিপুৰুষ, সাক্ষী থেকো তুমি

কবি চালা নুগাই তঙদি নাং

স্বন্য তিপুৰা

ষষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ

প্রথম প্রকাশ

বই মেলা

মার্চ, ১৯৯৫ ইং

প্রচ্ছদ □ স্বপন নন্দী

বাংলা অনুবাদ □

মিলনকান্তি দত্ত ।

মূল্য □ ১২ টাকা

প্রকাশক □ কুঞ্জ বিহারী দেববর্মা

মুদ্রক □ দত্ত প্রিন্টার্স, পানিসাগর

କବରକ ସାହିତ୍ୟର
ଅନ୍ୟତମ ରୂପକାର

ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଗୁଡ଼ାସିଂହେ

সুধন্য হ্রিপদুরা

অন্যান্য

কবিতার বই

□

হা কাঁচাক

আঙবাই কাথারাঙ তাঁরনি খারাঙ

ম'নাগ জরানি ককতাং

নাং হামজাগমা রিয়া

সুধন্য হ্রিপদুরানি রাঁচাবমুঙ

প্রকাশকের কথা

কবি সন্ধ্যা ত্রিপুরার লেখা বিশ্ব কবি রবিন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিবেদিত “কবি চাঁলা নুগাই তঙুদি নাং” (কবি গাব্ব সাঙ্কী থেকে তুমি) কবিতার মধ্যে পেয়েছি রবিন্দ্রনাথ এবং গণমাণ্ডুহের চেতনা, নাড়া দিয়ে যায়। শুধু রবিন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিবেদিত কবিতা নয়, কবির আরোও অনেক কাবিতা পড়ে দেখেছি, তাব ববিতার মধ্যে ত্রিপুরা উস। ভূমি ফলে ফুলে ভরা পাহাড়, সবুজ প্রান্তর আমাদের অন্দবো সন্নিবটে, কবিতা আশ্রয় পায়। শুধু কবিতা নয় গল্প লিখা, গান, নাটক লেখাব দিক দিয়েও তাকে অস্বীকার করা যায়না। বর্তমান সংকাবের শিক্ষা ও তথ্য সংস্কৃতি মন্ত্রী শ্রীযুক্ত অনিল সরকার মহাশয় একদিন ‘দ্বিতীয় সংকান্ত’ বলে প্রশংসা কবেছেন। এবং ১৯৮৭ ইং তে কলকাতা শান্তি নিকেতনের সাংবাদিক এসে তার সম্ভ্রত জীবনী ‘চখে নিয়ে আরও লেখাব জনা প্রেরণা দিয়ে যান।

পত্র পত্রিকাতে পেলাম ত্রিপুরার ককবরক সাহিত্যিক, কবি. সমালোচক, শ্রীযুক্ত নন্দ কুমার দেববর্মা মহাশয় সন্ধ্যা ত্রিপুরাকে ককবরক কবি সম্রাট বলেও আখ্যাত করেছিলেন। তাই রবিন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিবেদিত কবিতা “কবি চাঁলা নুগাই তঙুদি নাং (কবি পদ্রুষ সাঙ্কী থেকে তুমি) বইটি আমি প্রকাশ করতে বাধ্য হলাম।

পাঠক বন্ধ, বইটি পড়ে আনন্দ পেলে কৃতজ্ঞ থাকব।

নমস্কার –

কুঞ্জ বিহারী দেববর্মা

“ধূনার’ পরে স্বৰ্গ’ তোমায় গড়তে হবে।”

“হাটিং সাকাঅ স্বৰ্গ’ নিনি সোনামনা নাঙ নাই।”

□ কবিচালা তাইনুগাঁই তঙদি নীং

সাল থাংগ । হরনি খাঁরাং হায়
হর ফায়খা
আবলে সালহাইয়া ।
মুকুম্‌অ খুম্‌জাগ' বেবাগ
কালাইজাগ বালাই
চইতর পাইথাকনি বয়্যার নাংগ'
বাখানি নকলাঅ
বিসংগ' সালতুং হাংজাগহায়
তার তুংসা
জিবন নি রাংচাকনি রুংগ'
বাসুক মাই পুঙখা ।

[নীয়]

কবি চালা তাই সাইখি তঙদি নীং
অর' সুদু রাচাপ লাইজাগ'
অর' সুদু সামুঙ তাঙজাগ'
সাল লে পায়' আব হায় ।

[থাম]

হাচুকনি বাসাগ রিয়লয়
আংথার ফায়অ তায়মা
তকনি মুংগাঁই তনজাগ'
নখা বুম্‌মুং ছিমি ।
উতায়নি রং নাংগাঁই তংগ'

বাঁধাঅ -

যদি ত্রিনি তক আংগাই মানখাই ।

[বীরাই]

থাংগ' । অব' বেবাগ থাংনাই

ভায়মা তক

উতায় ।

জে মানাই

সুদ ব-ন মানাই

ভায়মা তক তাই

উতায় হাই

হাতিংনি আংগা ছংগা রাক ।

[বা]

আংগাখাইবা জিবনি তাই তাম'

কিসাফান' তংবা

অছুক দংখুনি জরাঅ

সাপাছান' হামজাগলাইমা ।

১। কবিপুরুষ আর সাক্ষী থেকে তুমি

দিন যায়। রাত্রির শব্দের মত
রাত আসে
সেতো দিনের মত নয়।
স্মৃতিতে জড়ো হয় সমস্ত ঝরাপাতা
চৈত্র শেষের হাওয়া লাগে
বৃষ্ণের উঠানে
ভেতরে রোন গায় একতারা
জীবনের সোনার তরীতে
কত ধান বোঝাই হল।

[২]

কবিপুরুষ আর সাক্ষী থেকে তুমি
এখানে শব্দ গান গাওয়া
হল
এখানে শব্দ কাজ সারা হল
দিনটাই সারা হল এরকম।

[৩]

পাহাড়ের কোন
বেয়ে নদী নামে
পাখিদের নামে পোখা হল
নাম মাত্র আকাশ।

মেঘের রং লেগে থাকে
মনে
যদি আজ পাখি হওয়া যেত ।

[৪]

যায় । এ সব ও যাবে
নদী পাখি
মেঘ ।
যে পায়
শুধু সেই পাবে
নদী পাখী আর
মেঘের মত
পৃথিবীর সমস্ত টুক টাক ।

[৫]

তাছারা জীবনের আশা
তুচ্ছতা আছে
এমন বসন্ত
লগ্ন
ভালবাসার লগ্ন দুবেলা ।

□ রবীন্দ্রনাথন য়াকারমা

নির্নি খাঁরাঙনি সাম' আঙ লাকাইয়া ।
নির্নি সিরিংনি থানি আঙ লাকাইয়া ।
নির্নি ককলব থানি ব' আঙ লাকাইয়া ।
নাং ছুদু বাথার নাইসা আংগাই
ফায়জাগ মনাগ থানি
তাই আর্নি বাগাইন' বেবাক
জিবন আনি
লাকাই কাঁ চাঅই থাখা ।

[নীয়]

তাবুকন' কবিন' সোনামাই
তনানি নাংগ'
তামনি খাই তাবুকন' কবিয়া
তাবুকন' কবিন' সিচারি নানি
নাংগ'
তামনি খাই কবি হাইলে তাই
কে ফান' সিচারি ।

[ধাম]

কাইসা কালোক বরক
সালনি ফাল্লিছং হিমোই থাংগ'
বনি য়াকঙনি মারিন'
রোমোই আগাই থাংমা থাংমা
নদুগথা অব'লে কবিয়া
কবিয়া ককলব ব'য়া
কাব্দন তাম কাব্দন নি সাব' আংনাং ।

□ রবীন্দ্রনাথকে নিবেদিত

তোমার শব্দের কাছে আমি
ঋণী নই ।
তোমার নৈঃশব্দের কাছে আমি
ঋণী নই ।
তোমার পদ্যের কাছে আমি
ঋণী নই ।
তুমি শূন্য ঘাতক হয়েছিলে
অন্ধকারে
আর এজন্যই সমস্ত জীবন
আমার ঋণ বয়ে গেল ।

[দুই]

এখন কবিকেই তৈরী রাখতে হয় ।
কেননা এ মুহূর্তে কবি নয়
এখন কবিকেই জাগিয়ে রাখতে হয়
কেননা কবি ছাড়া কেউ জাগেনা ।

[তিন]

একটি দীর্ঘল মানুষ
সূর্যের দিকে হেঁটে চলেছিল ।
তার পায়ের চিহ্ন ধরে এগিয়ে
যেতে যেতে দেখি
সে তো কবি নয়, কবি নয়
কবিতা নয়.....
অন্য কিছ্ৰ অন্য কোন কিছ্ৰ ।

— —

□ থায়নানি মাচুংয়া আঙব

কবি

নাং আন খীরাঙ রিছি
নাং আন' স্দুলাইমা রিদি
আঙ সায়খা জিবন নি বাগাই
জিবন নি

কবি

থায়নানি মাচুংয়া আঙব'
আঙব' হামনানি মাচুংগ'
অ নাইথক ঐপাথিবঅ
বরকনি কাচার আঙব'
কাথালায় তংনা মাচুংগ'
জরানি ম্দুবাকনাই আংগাই '

— —

□ মরতে চাইনা আমিও

কবি

তুমি আমাকে শব্দ দাও

তুমি আমাকে ছন্দ দাও

আমি লিখি জীবনের জন্য

জীবনের কাব্য ।

কবি

মরতে চাইনা আমিও

আমিও বাঁচতে চাই

এই সুন্দর পৃথিবীতে

মানুষের মাঝে আমিও

মিশে থাকতে চাই

কালের প্রহরী হয়ে ।

- -

□ চাঁ সাঅইমান' নাঁ অরন তঙগ'

চাঁ সাঅইমান'

নাঁ অরন' তঙগ'

চিনি বাখা বিছিংগ'

তঙথকনি তায়থেরেং আংগাই

নিনি

বাখানি তায় থেরেংগ'

চিনি বেবাক সিমুক

সুঅই কালাংছ

অ অগখুইমা কবি বরক ।

□ আগরা জানতাম তুমি এখানেই আছ

আমরা জানতাম
তুমি এখানেই আছো
আমাদের বৃকের ভেতর
শান্তির ঝর্ণা হয়ে ।
তোমার
বৃকের ঝর্ণা জলে
আমাদের সব মালিন্য
ধোয়ে দাও
হে ক্ষুধাতর্ কবি মানুষ ।

-- —

□ দুই বিঘা জমিনি উপেন

কবি নিনি উপেন ন' আঙ সিনিঅ
ব' তাব্দুক ফান' রাতুগাই ময়াথ'
বিনি দ্ধই বিঘা জমি ।

যে জমিনি হাঅ থ্ধই আংনাই তাঁয়
অ তাঁয়ন' গাইরগাই আংথারজাগ
সাল কাচাক সাল চুংফায়ছিং ।

অ জমি তাব্দুক ফান' কেবেঙ
কাসঙ সাঁতুন লায়াই
বাব্দিনি বাগান নাইথক রিঅই
তাব্দুক ফান বাব্দু জত সাঅ
লগি হিনাই বিনি সতগুন ।

কবি
নিনি উপেন তাব্দুক ফান'
বথরক তিসামায়াথ'
ফিয়া
আঙ ন্দুগথা উপেননি মকল
কালনায়াঅ
হ০র কাচুংনি মাবি প্দুঙজাগ'
বাদথগাই তঙগ'
কাইসা মায়া ।

— —

□ দুই বিঘা জমির উপেন

কবি তোমার উপেনকে আমি চিনি
সে আজও খুঁজে পায়নি
তার দুই বিঘা জমি।
যে জমির মাটিতে রক্ত হয় জল
সেই জল গড়িয়ে নামে
সূর্যাস্ত রঙীন দিগন্তের দিকে।
সেই জমি আজও দৈর্ঘ্য ও প্রস্থে
টানা হয়ে
বাবুর বাগানখানার গ্রীবাঙ্কি করে
আজও বাবু হাত বলে
পরিষদ বলে তার শতগুন।
কবি
তোমার উপেন আজও পারিনি
প্রতিবাদী হতে
কিন্তু আমি দেখছি
উপেনের চোখে জোড়া
আগুনের দাগ ভরা লাফ দেয়া
এক বাঘ।

□ କବିନି ଶାପାଞ୍ଜି କବି

ଆନି ଜିବନ ଆଂଥୁଂ
ନିନି ଧାଂରାଞ୍ଜ ବାହି ରାଜାପମ୍ଭୁଂ
ଆନି ଜିବନ ଆଂଥୁଂ
ନିନି ଭୁଲିବାହି ସାମ୍ଭାମାନି ହବି ।
ନାଂ ଆଂଦି
ଆନି ଶାପାଂଜି କାତାଳ ଜୁୟାର
ନାଂ ଆଂଦି
ଆନି ବାଧାନି ନଧାଅ
କାପଲୁଲୁଞ୍ଜ କାଧାରାଂ ।
ନାଂ
କବିନି ଶାପାଞ୍ଜି କବି ।

— --

□ কবির অন্তরে কবি

আমার জীবন হোক
তোমার গানের সুরে গাওয়া
আমার জীবন হোক
তোমার তুলির টানে ছবি ।
তুমি হও
আমার প্রাণের নতুন ঢেউ
তুমি হও
আমার মনের আকাশ ভরানীল ।
তুমি
কবির অন্তরে কবি ।

□ অ মীনাକন' নাকার খাইদি

চাং নন' পগাই থাংগ'
চিকুন নি তরমাবি চাঅই
নিনি কাচুংন চাং
বাংখার রিথা
থায়পেলেং জাগ মীনাক বাই ।
অ সেলেরন' নাকার খাইদি
কাচুংবাই বার বার নং
সুঅই কোলাংদি
চিনি মীনাক কাছুমন' ।

— —

□ এই ক্লান্তি ক্ষমা করো

আমরা তোমাকে ভুলে যাই
ক্ষুদ্রের অহংকারে

তোমার আলো আমরা
নিভিয়ে দিই

অজ্ঞানতার অন্ধকারে ।

এহ ক্লান্তি ক্ষমা করো

আলোর ধারায় বার বার

তুমি ধোয়ে দাও

আমাদের অন্ধকার ।

— —

□ ଆଠ ନିନି କାଢ଼ି ନୁଗଧା

ନଥାନି ହାଜାର ହାଜାର ଆଧୁକୃତ

ଆଠ ନିନି କାଢ଼ି ନୁଗଧା

ଆଠ ନୁଗଧା ଚିନି ଜିବନ

ନିନି ସ୍ନାଗନି କାୟସା

ଇମାନ୍ନି ଛବି ।

ତାହିବ' ଟାଂ ବାଚାଅଇ ତଞ୍ଗ'

ଅ ପିଥିବିନି ଦିସ୍ତାଲ ଅ

ଟାଂ ନିନି ଚାଲାଈ

କାବର ଥାହି ହିମ'

ବୁଝାକ ଜାଲଗଜାଗମା ବାହି

ବଧାରକ ଥୁଜାଗାହି

ହିମାହି ତଞ୍ଗ' ଚିନି

ଲାଂମା କାଳକ ରାହରାହି ଇ ସାଲ ।

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ

ଟାଂ ତଞ୍ଗ' ନିନି

ଗୁବିନ୍ଦମାଗିକ୍ୟ ବାହି ତିପୁରାନି

ଜାଗାଅ

ମିରାଂ ଥାହି ହିମ'

ନଥରାୟନି ସ୍ନାକୁଂ ।

— —

□ আমি তোমায় আলো দেখেছি

আকাশের অজস্র তারায়
আমি তোমার আলো দেখছি
আমি দেখেছি আমাদের জীবন
তোমার হাতের
এক সদপুময় ছবি ।
তবু আমরা দাঁড়িয়ে আছি
এই পৃথিবীর বিপদে
আমরা তোমার সেই তরুন বালক
উন্মাদ হয়ে ছুটিছি
কী যন্ত্রণায় নিষ্ফল মাথা কুটে
চলে যায় আমাদের
দীর্ঘশ্বাস ভরা দিন ।
রবীন্দ্রনাথ
আমরা আছি তোমার
গোবিন্দমাণিক্যের হ্রদরায়
যেখানে
চুপ নিঃশব্দে হাঁটে
নক্ষত্রের যের পা ।

— —

□ সাব' হবী-দ্রনাথ

আগিঅ সাঅই মানখা
নাং অরন' তঙগ'
বিয়াংনি বরক বরক কাচার
ভিলাংগাই থাংগ'
কাখোরাং নখাঅ ।

আগিন' সাঅই মান'
নাং অরন' তঙগ'
আয়াং উইয়াং
নখা কাখোরাং আংতে আংতে
বিয়াং ফায়াসিং কামাঅই থাংখা ।

তাবদুক চাং সিয়া
সাব' অর' তঙনাই
মোনাকখাই কিপিঅখা
সাল' দকা সাঅই । .

— —

□ রবীন্দ্রনাথ কে

আগে জানতাম
তুমি এখানেই আছো
কোথা থেকে মানুষ
মানুষের মধ্যে নিয়ে যায়
নীল আকাশে ।

আগে জানতাম
তুমি এখানেই আছো
চারিদিকে আকাশ
নীল হতে হতে
কোন দিকে মিলিয়ে গেছে ।

এখন আমরা জানিনা
কে আছে এখানে
অন্ধকার হলে ফিরে
দিনের দরজা বন্ধ করে ।

□ রবীন্দ্রনাথ, নাং চিনি থাকীথুকানি

বাখা বিছিংগ' য়ে
ভায়মা রাজলাই থাংনাই
বিনি ভায়ন' মান'
নিনি খাপাংনি মারি ।
নবার অ কাবুনাই বিরেইনাই
কিয়গজাগ বাগান
আঙ বিনি বাহাইন'
সঅই মানখা
নিনি কতর দিবনি মাতুম ।

রবীন্দ্রনাথ
নাং চিনি থাকীথুকানি
নাং
চিনি হামজাগথাইনি ।

— —

□ রবীন্দ্রনাথ, তুমি আমাদের গভীরতায়

বল্কেব ভেতর যে
নদী বলে যায়
তার জলে পাই
তোমার প্রাণের ছোঁয়া
বাতাসে ভেসে বেড়ায়
ফুটন্ত বাগান
আমি তার গন্ধে টের পাই
তোমার মহাজীবনের সৌরভ ।

রবীন্দ্রনাথ
তুমি আমাদের গভীরতায়
তুমি
আমাদের ভালবাসায় ।

□ তঙথকনি কক আংথুং

তাব্দুক ন' জরা
তাব্দুক ন' চবা
তাব্দুক ছদ্দ
নখা কাপদ্দলুঙ উতায় ।
তাব্দুক ন' মীনা
তাব্দুক ন' নবার
উতায় নবার নি বাহাই ।

তাব্দুক
নিনি কক কাছুং নায়'
তাব্দুক
বামুং সিনিয়া তকসা
রাচাপমুং
তঙথকনি কক আংথুং ।

— —

□ শান্তির কথা হোক

এখন সময়
এখন যুদ্ধ
এখন গুহর আকাশ
ভরা মেঘ ।

এখন অঁধার
এখন বাতাস
ঝড়ের গন্ধ আনে ।

এখন
তোমার কথার আলো চাই
এখন
নাম না জানা পাখির গানে
শান্তির কথা হোক ।

□ ଆନି ମୀନାକ ବିସରଜନ

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ନିନି ଗୋବିନ୍ଦ ମାନିକ୍ୟନ'
ଡାଈସା ତାବୁଅଇ ଆଚକ ରିଫାର୍ଦି
ଆନି ଥାପାଙ୍ଗ' ।

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଡାଈସା ଆନି ବାଧାଅ
ଓନିଦି ନକ୍ଷତ୍ରନ ।'

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଡାଈସା ଥେମାନି କୌଚୁଙ୍ଗ
ମୁଅଇ ବାମାଣିଦ
ଆନି ପାପାନି ରଘୁପତିନ ।'

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଡାଈସା ନିନି
ଅପରନାନି ସ୍ନାଗ' ରାଦି
ଆନି ମୀନାକ ବିସରଜନ ।

— —

□ আমার অন্ধ বিসর্জন

রবীন্দ্রনাথ

তোমার গোবিন্দ মাণিক্যকে
একবার এনে বসাও
আমার চেতনায় ।

রবীন্দ্রনাথ

একবার আমার বকে রাখো
নক্ষত্রকে ।

রবীন্দ্রনাথ

একবার ক্ষমার আলোয়
ধোয়ে দাও
আমার দান্তিক রঘুপতি ।

রবীন্দ্রনাথ

একবার তোমার অপর্ণার
হাতে দাও
আমার অন্ধ বিসর্জন ।

— —

□ চাঁঃ তাই রবীন্দ্রনাথন' নাইলিয়া

চাঁঃ তাই রবীন্দ্রনাথন' নাইলিয়া

চাঁঃ আংনানি মাঁচুং লিয়া

তাই কাইসা রবীন্দ্রনাথ ।

তামনি ২াই

চিনি তাই রবী-দ্রনাথ কোঁই

তামনি খাই

চিনি তাই রবী-দ্রনাথ সম্ভব য়া ।

ফিয়া

চিনি রবী-দ্রনাথ তংগ'

চিনি জিবননি বাঁমুংন'

রবীন্দ্রনাথ ।

চাঁঃ হামজাং লাইমানি

বাঁমুং নাঅই রাঁচাবলায়'

বিনি ককলবন'

চাঁঃ অ ভারত মহামানব গনি

সাগর তায় রাঁকুংনি ববক ।

— — —

□ আমাদের আর রবীন্দ্রনাথ চাইনা

আমাদের আর রবীন্দ্রনাথ চাইনা

আমরা হতে চাইনা

আর এক রবীন্দ্রনাথ ।

কারণ

আমাদের আর রবীন্দ্রনাথ নেই

কারণ

আমাদের আর রবীন্দ্রনাথ

সম্ভব নয় ।

কিন্তু

আমাদের রবীন্দ্রনাথ আছেন

আমাদের জীবনের নাম

রবীন্দ্রনাথ ।

আমরা ভালবাসার নাম করে

গেয়ে উঠি কবিতা

আমরা যারা এই ভারতের

মহামানবের

সাগরের তীরের মানুষ ।

— — —

ଓ କବି ନିନି ହାମଜାଗମା ଜାଗାଅ

ସ୍ବପ୍ନେ ସ୍ବପ୍ନେ ନି
ଆଗିନି 'ମିସିନ' ବ'
ସୁନ୍ଦର ନିନି ଥାଉନେ'
ଚିନି ଜାଗାଅ
କାବୁଇନ' ତାହି ନାହିଥକନି
ରାଜାପ ମାବାଇ

କବି
ନିନି ହାମଜାଗମା ଜାଗାଅ
ତାବୁକ କିସିନ ଜାଗ ତଞ୍ଜା
ମନାକ ସିମାନୁନି ଯାବ ଛଞ୍ଜ
ମନାଗନ' ଥାଉ କିସି ତିରାଈ
ମିସିନାଈ ଫାୟଥା
ଝିବନ ନି ସାମ' ।

କବି
ସୁନ୍ଦର ନିନି ନ' ଥାଉନେ'
ଅ ଚିନି ଜାଗାଅ
କାବୁଇନ' ତାହି ନାହିଥକନି
ରାଜାପ ମାବାଇ ।

— —

□ কবি তোমার প্রিয় ভূমিতে

যুগ হতে যুগে
কালের মি'ছেলে
শুধু তোমারই কণ্ঠ
আমাদের জাগায়
সত্য আর সুন্দরের গানে ।

কবি
তোমার প্রিয় ভূমিতে
অজ্ঞ চাপা অন্ধকার
শ্মশান বন্ধুরা
রঙে অন্ধকারের
বীজনা নিয়ে
ফিরে আসছে
জীবনের কাছে ।

কবি
শুধু তোমারই কণ্ঠ
আমাদের জাগাই
সত্য আর সুন্দরের গানে !

--

□ নন' তামনানি নায়'

নন' তামনানি নায়' ম'
চংপ্রেং বাই
ইক কৌলীই হাচুক নাংগাঁই
নিনি বাঁচলঙগ' ন'
নাইথগ থাই সোনামনা সোঁচুংথা
নাং অ নথান' তাংহরমাবাই
অ নথা তাইসা কংথারিঙ
আংথ
নাং নবার' কাঁবুনি কীলাংমানি
কৌলীই ফারুক
অব' তাইসা কাঁব.ন থং
আও ম' বলঙ ম'
তাইসা নাইথকরি তনানি ।

— —

□ তোমাকে বাজাতে চাই

তোমাকে বাজাতে চাই এই
চংপ্রেং দিয়ে
ঐ কটি পাহাড় নেশে তোমার শৃঙ্গ
সাজাতে চাই
তুমি যে আকাশ ছুঁয়ে গেছ
সেই আকাশ আরেকবার নীল হোক
তুমি যে বাতাসে উড়িয়ে দিয়ে গেছ
নরম কব্জির
তা আবার উড়ুক ।

আমি এই শুধল
আবার সাজাব ।

— — —

□ নন' আঙ নার'

নিনি ককন'

বদখদুক পেরখাই ন'

তক ফায়াই রামজাগ ফায়খা

বোখানি বাগান'

নিনি রোচাপমুং

খোরাঙ তিসাখাইন'

খুমরাক হামজাগ' ।

আয়াং উইয়াং

থুইনি চবান

নন' আঙ নার'

তঙথক নি বাগাই

হে মঙ কতর বরক ।

— —

.

□ তোমাকে আমার চাই

তোমার কথা

উচ্চারিত হলে

পাখি এসে ধরা দেয়

বৃকের বাগানে ।

তোমার গান

কণ্ঠে তুলে নিলে

ফুলেরা প্রসন্ন হয় ।

চারিদিকের

রক্তাক্ত যুদ্ধে

তোমাকে আমার চাই

শান্তির জন্য

হে মহামানব ।

— — —

কবি

নাং চিন' খানারিলাংমানি

ভাস দেশনি কথমা

অব' কাইসা রাইদা খাজাগ দেশ

তাই রাইদা কাঁরাইনি নবার তাবুমা

সাগর নারনি কাইসা

রাজানি বাঁসালানি কফ ।

কবি

নন' আঙ খানারিআন'

কাইসা বায়াই কাঁলাইজাগ'

ভাস দেশনি কক

আর বেবাগ

রাইদা কাঁরাইনি খাজাগ' ।

তাই

সাগর নারনি তমছা

রাজানি বাঁসালানি কক

যোনি য়াগ চাং তিসাঅই রিমানি

বেবাগ' আদকা তাই কাইদা ।

— -

□ তাসের দেশ

কবি

তুমি আমাদের

শুনিয়েছিলে

তাসের দেশের গল্প

সেই একটি নিয়মে বাঁধা দেশ

আর অনিয়মের বাতাস আনা

সাগবপারের এক

রাজপুত্রের কথা।

কবি

তোমাকে আমি শুনাব

একটি ভেঙ্গে পড়া

তাসের দেশের কথা

যেখানে সবই অনিয়মে বাঁধা

আর

সাগব পাবের অনেক

রাজপুত্রের কথা

যাদের হাতে আমরা

তুলে দিয়েছি সব

নিয়ম এবং কানুন।

— —

□ তত্ত্ব তায়থেরেংনি তাই কাইসা যুঙ

গাঅইমান'
নাং বাঁজাসাখনপেদক সাজলাংগ' ব'
চিনি ভারতবর্ষঅ
বরকনি সাম সাম' সিরিংখাই
সামুং তাংগাই থাংগ' ।
গঙগা গোমতি বর্মপত্ত তম'আ
বাজলাই থাংগ'
বাজল মা য়াউল য়াউল চাংব'
খারাই থাংগ'
হাতিং কতর নি রং বদলাক জাগথা
তাই চাংব দ'ল পিলজাগ থাংগ'
ফিয়া
বদলাকয়া তংগ' কায়সানি বামুং
বিনি বামংন' রবীন্দ্রনাথ
তাবুক ফান অ মং বরকনি থাপাংগ'
চাংগাই তংগ' ।
রবীন্দ্রনাথ নাং হাফার বরকনি
হামজাগ মং
নাং দেশ খুলুদুম মা খাসক মং তাই
তথক তায়থেরেংনি তাই কাইসা মং ।

— — —

□ শান্তির ঝরনার আরেক নাম ।

জানতাম

তুমি একশো ছাব্বিশটি বসন্তেও

আমাদের ভারতবর্ষে

গন মানুষের স্বেচ্ছেনায় নীরবে

কাজ করে যাচ্ছ ।

গঙগা গোমতী ব্রহ্মপুত্রে অনেক স্রোত

বয়ে গেছে

স্রোতের পেছনে আমরাও

ধুটে যাচ্ছি ।

পৃথিবীর রঙ বদলায় আব

রঙ বদলাই আমরা

কিন্তু বদলায়নি শুধু একটি নাম

যার নাম রবীন্দ্রনাথ

আজও এ নাম মানুষের হৃদয়ে জ্বলন্ত

রবীন্দ্রনাথ

তুমি বিশ্ব মানবের প্রেম

তুমি দেশভক্তি বিশ্ব ভালবাসা আর

শান্তির ঝরনার আরেক নাম ।

— —

□ দুগুণা নীংন' কাপীলাই

অ হাঅ বেলাই মীনা ক তাই

নাং অর ফায়মানি

খুমপুই আংগাই ।

ফিয়া অর কাইসা ফান খুমদুলুঙ কাঁরাই

নিঁনি বাগাই খুমছুবজাগ তঙখাইলে

নিঁনি ততরাঅ ফানাই রিখামু ।

আনি তাবুক কিসাফান' লেলামা কাঁরাই

আঙ বরকন' নাসেলেমাং নাসেলেমাং

রেলাই লেংখা ।

তাইব' সাঅই মানখা লে'মানি

বেলাই পাপ

ক'থারন' তাইব' সাঅইমান' বেলাই হাময়া

আঙ সাঅই মানখা নিঁনি বামুং তাবুক

কাঁচুং সায়জাগবাই বাচাজাগ' ।

আনি য়াগ আগগাই তঙখা

নিঁনি মারিনি ফায়সিং

আনি য়াকঙ আগগাই তঙখা

নিঁনি লামানি ফায়সিং

আঙ কামাঅই তঙখা

নন' সাম তনাই

নুগুখা আঙ নাং কাপীলাই অংখা ।

— —

□ দেখলাম তোমার জয়

এদেশে যথেষ্ট অন্ধকার আর
এখানেই তুমি এসেছিলেন
খুমপুই হয়ে ।

কিন্তু এখানে কোন বাগান নেই
তোমার জন্য মালা গাঁথার, থাকলে
তোমার গলাতে পরিয়ে দিতাম ।
আমাব এখন কোন অবসব নেই
আমি মানুষকে ঘৃণা করতে করতে
বড় ক্লান্ত ।

তবু জানি ক্লান্তি বড় পাপ ।
প্ৰত্যেকেও তেমন জানি বড় অপরাধ ।
আমি জানতাম তোমার নাম এখন
আলোর অন্ধরে জেগে ওঠে
আমার হাত এগিয়ে যায়
তোমার নিশানের দিকে,
আমার পা এগিয়ে যায়
তোমার পথের দিকে
আমি হারিয়ে গেলাম তোমাকে
সামনে রেখে
দেখলাম তোমার জয় হয়েছে ।

□ অংগাপাই নংন সাঅই কার

অংগাপাই নংন' সাঅই কারজাগ'

আনি তাঁগমানি কক

অংগাপাই নংন' সাঅই কারজাগ

আনি হাচুকনি কক।

অংগাপাই নংন' সাঅই কারজাগ'

আনি ককথাইনি কক

অংগাপাই নংন' সাঅই কারজাগ'

আনি বরকনি কক

অংগাপাই আঙ

জৈ তাঁগমান' রাঙগাই নংগয়া

অংগাপাই আঙ

অ হাচুকন' নংগয়াথ'

অংগাপাই আঙ

অ ককথাইন' সাগায়া

অংগাপাই আঙ

অ বরকন' সিনিয়া ।

অংগাপাই নাং রবীন্দ্রনাথ অংলাংগ'

আঙ আং তঙগ' সূখন্য, হিপুয়া ।

— —

□ হয়তো তুমিও বলে গেছ

হয়তো তুমিও বলে গেছ
আমাব নদীর কথা
হয়তো তুমিও বলে গেছ
আমাব পাহাড়ের কথা
হয়তো তুমিও বলে গেছ
আমাব ভাষার কথা
হয়তো তুমিও বলে গেছ
আমাব মানুষের কথা
হয়তো আমি
যে নদীর খোঁদ পাইনি
হয়তো আমি
সেই পাহাড় দেখিনি
হয়তো আমি
সেই ভাষার বলিনি
হয়তো আমি
সেই মানুষকে জানিনি
হয়তো তাই তুমি রবীন্দ্রনাথ ছিলে
আমি ছিলাম সূর্য্য্য ত্রিপুরা ।

— —

